



G.P. Telemann

J.S. Bach

Platti

Clérambault

**Ensemble Baroque
"A Piacere"**

Eglise de Gerde, samedi 6 juin 2009 à 18h

PLATTI Giovanni Benedetto (1697 - 1763)
Sonate pour violoncelle et basse continue : Grave

Violoncelle et Clavecin

QUANTZ Johann Joachim (1697-1773):
Sonate en trio en ut mineur : Andante, Moderato, Larghetto, Presto

Flûtes traversières, Violoncelle et Clavecin

CLERAMBAULT Louis-Nicolas (1676 - 1749)
Cantate « Orphée » : Arias et Récitatifs

Voix Ténor, Flûtes traversières,
Clavecin et Violoncelle

TELEMANN Georg Philipp (1681 - 1767)
Trio n°12 : Largo, Vivace, Maestoso, Vivace

Flûte traversière, Violoncelle et Clavecin

BACH Jean-Sébastien (1685 - 1750)
Toccata en sol Majeur Bwv 916 : Toccata, Adagio, Allegro, Presto.

Clavecin

BACH Carl Philip Emanuel (1714 - 1788)
Sonate en ré Majeur : Allegro un poco, Largo, Allegro

Flûte traversière et Clavecin obligé

BOISMORTIER Joseph Bodin (1689 - 1755)
Cantate « Automne » : Arias et Récitatifs

Voix ténor, Flûte traversière,
Clavecin et Violoncelle

Cantate « Orphée » - Louis-Nicolas Clérambault

*Le fameux Chantre de la Thrace,
Par ses regrets les plus touchants,
Par ses plus tendres chants,
Déplorait ainsi sa disgrâce.*

...

*Pluton, surpris d'entendre des accords
Capables d'émouvoir tout l'Empire des morts,
« Cesse de m'attendrir, que ta plainte finisse,
Va, dangereux mortel, sauve toi de ces lieux,
Va, ramène ton Eurydice !
Mais, avant que de voir la lumière des Cieux,
Evite l'éclat de ses yeux ! »*

...

*Chantez la victoire éclatante
Que remporte le tendre Amour
Jusque dans le sombre séjour
Sa flamme est triomphante !*

Ensemble « A Piacere »

06 84 76 53 58

Les musiciens :

Flûtes traversières baroques :

Henri Tardieu et Anne-Claire
Branellec

Voix ténor : René Roux

Clavecin : Danielle Maze

Violoncelle baroque : Pierre Boneu

